

| |
|--|
| Título: Diseño, metodología y buenas prácticas en entornos virtuales en la enseñanza-aprendizaje de ELE |
| Fechas: 1 - 30 de octubre |
| Profesor/a: Joaquín P. Martín Iglesias y Fco. Javier J. López Iglesias |
| Duración del curso: 4 semanas |
| Horas lectivas del curso: 20 horas |
| Nº de Alumnos: Mínimo 10 - Máximo 60 |
| Lugar: Curso en línea |

DESTINATARIOS:

Profesorado de español como lengua extranjera, de Enseñanza Primaria o Secundaria, con un nivel mínimo de español B1. No se necesitan conocimientos específicos de informática y/o edición de medios.

OBJETIVOS:

- Acercar al alumno a las herramientas más actuales, aplicables al aula.
- Orientar a los profesores de español sobre los recursos audiovisuales disponibles para incorporarlos en la enseñanza de sus materias.
- Editar medios y subtítulo con el fin de crear o adaptar materiales multimedia e interactivos para los alumnos.
- Conocer las metodologías más novedosas y su integración tanto con los materiales, como las TIC en general.
- Facilitar las herramientas para que los alumnos puedan completar y prolongar por sí mismos su formación
- Manual de buenas prácticas.

CONTENIDOS:

SEMANA 1

1. La creación y/o educación de materiales ELE y las cuatro destrezas comunicativas básicas: comprensión y expresión oral y escritas. Adquisición y asimilación de Gramática y Vocabulario.
2. La narrativa digital multimedia en el aula de ELE (Digital Story Telling), procesos, tipos, selección del tema, cómo planificarlo para el aula de ELE, el cómic digital con *BookCreator*, multimedia e interactivo.

Test de aprovechamiento 1

SEMANA 2

3. El guion textual y gráfico: todo lo necesario para empezar a diseñar: la historia con *Scriptwriting*, el guion gráfico con *StoryboardThat*, búsqueda de multimedia libre de derechos de autor
4. Formatos, edición gráfica, imágenes interactivas con *Genial.ly* y *Thinglink* e infografías con *Piktochart* y *visme*.

Test de aprovechamiento 2

SEMANA 3

5. Formatos, grabación y edición de vídeo y animaciones: *WeVideo Editing Tool*, *Powtoons*, *Plotagon*.
6. Formatos, grabación y edición del audio con *Audacity*, efectos, subtulado y doblaje.

Test de aprovechamiento 3

SEMANA 4

7. Integración de elementos (texto, imágenes, narración, música, vídeo...)

8. Presentación, explotación y evaluación de materiales digitales e interactivos multimedia en el aula de ELE: *Genially, Edpuzzle, Educaplay, Flipquiz, Flippity, Wordwall, Formularios de Google, Quizziz, Decktoys*

Entrega de Tarea/proyecto final.

METODOLOGÍA:

El curso se desarrollará a través de la plataforma de LMS de la UIMP y de un sistema de videoconferencia por definir. Además, se utilizará el correo electrónico para comunicación directa con el docente.

Este curso combinará una metodología basada en contenidos asíncronos y sesiones presenciales o talleres online/streaming. Por tanto, el participante se formará de forma autónoma (incluyendo su autoevaluación), de forma presencial y de forma colaborativa con otros alumnos.

El objetivo final de esta formación será la creación y entrega de un proyecto, donde se pongan en práctica todo lo aprendido tanto con los contenidos asíncronos, como en los talleres online.

TEMPORALIZACIÓN

Las 4 clases síncronas (12 horas) se celebrarán los sábados y tendrán una duración de 3 horas cada una (media hora de descanso entre las dos partes de hora y media).

Los contenidos asíncronos (6 horas) se realizarán de acuerdo con una temporalización establecida, incluyendo los tests de aprovechamiento.

La tarea final o proyecto tendrá una carga horaria de 2 horas aproximadamente.

EVALUACIÓN DEL CURSO

Para obtener la calificación de apto, los participantes tendrán que cumplir las siguientes condiciones:

- Asistir a un mínimo de 3 sesiones síncronas.
- Realizar las tareas propuestas durante las horas asíncronas.
- Entregar un proyecto final que aglutine las destrezas y conocimientos adquiridos durante el curso.

PERFIL BREVE DE LOS PROFESORES PARTICIPANTES:

Joaquín P. Martín Iglesias.- Doctor en Filologías Anglo-Germánicas y especialista en Entornos Virtuales de enseñanza-aprendizaje, creación de contenidos multimedia, diseño de cursos MOOCs de formación de profesorado, etc. Actualmente compagina su labor como profesor de currículo avanzado de inglés en el IESB Ciudad de los Poetas de Madrid, con colaboraciones de formación del profesorado con el Ministerio de Educación, la UIMP, CAM, TLS, Anaya, ...

Fco. Javier J. López Iglesias.- Coordinador pedagógico y responsable TIC del Colegio Humanitas Tres Cantos, profesor de Geografía e Historia en ESO y Bachillerato. Experto en el proceso de enseñanza - aprendizaje con dispositivos móviles, en el trabajo por proyectos y en la gamificación en el aula. Ponente en numerosos cursos de formación y foros educativos. Colaborador en formación del profesorado en cursos de la UIMP/Ministerio de Educación.