

TELEJORNADAS

DIFUSIÓN

¡El 29 de mayo en tu pantalla!

¿Quieres formarte con **los mejores profesionales desde la comodidad de tu casa**? Te animamos a participar en las primeras **TELEJORNADAS DIFUSIÓN**.

El **viernes 29 de mayo desde las 14.30h.** podrás disfrutar de un novedoso e interesante programa con **tres magníficas conferencias, actuación musical en directo, cuentacuentos y muchas sorpresas más.**

Vive la experiencia de una jornada formativa pero sin desplazamientos y **a un coste excepcional.** Todos los participantes recibirán un **certificado de asistencia.**

Organizado por:



Patrocinado por:



INSCRÍBETE AQUÍ

Programa



- 14.30h. Bienvenida
- 14.35h. Nebrija contigo (I parte. Presentación)
- 14.45h. **Buenas prácticas para un aprovechamiento efectivo de esta TELEJORNADA: la escucha inteligente.**
José Ángel Medina (Universidad Complutense Madrid)
- 15.05h. Pausa. Música en directo, con Silvia Dotti y Joan Trilla
- 15.15h. **Live online classes: actividades, foros y evaluación.**
Lindsay Clandfield (Formador de profesores)
- 16.30h. Pausa. Un café para relajarnos y compartir ideas
- 17.00h. **La clase por la ventana. Cine, series y creatividad para tiempos difíciles.**
Natalia Contreras (Universidad de Alicante)
18. 15h. Pausa. ¿Te cuento un cuento?, con Héctor Urién
- 18.30h. **Sospechosos habituales.**
José Ángel Medina (Universidad Complutense Madrid)
- 19.45h. Juguemos en línea: presentación de novedades Difusión. ¡Gana tu premio!
- 20.15h. Nebrija contigo (II parte. Conclusiones)
- 20.30h. Clausura



UNIVERSIDAD
NEBRIJA

Nebrija contigo

Expertos de los programas de posgrado de la Universidad Nebrija responderán a las inquietudes de los profesores de ELE, que podrán hacer llegar previamente o durante el evento a través de Twitter. Al final de la jornada se evaluarán los resultados de la dinámica.

Música en directo

Silvia Dotti –una enamorada del piano, la música, el teatro, el circo y la vida– y Joan Trilla –apasionado de la guitarra, la composición, la jarana y vivir entre árboles– nos deleitarán con sus voces, su música y su alegría.



¿Te cuento un cuento?

Héctor Urién es narrador de cuentos profesional que continúa con su proyecto *Las mil y una noches* en un teatro de Madrid desde hace más de trescientas noches. Acaba de publicar en 2020 en Planeta “El arte de contar bien una historia”, manual de técnicas narrativas.

14.45h.

a

15.05h.

Buenas prácticas para un aprovechamiento efectivo de esta TELEJORNADA: la escucha inteligente

¿Cómo es eso de escuchar? Sé que es importante, pero no siempre me sale bien. ¿Es la escucha activa la mejor opción? Cuando estoy en una conferencia, ¿cómo he de escuchar?

Las operaciones y las decisiones que hagamos con nuestro pensamiento son esenciales para obtener rendimientos en la escucha, independientemente del valor de los contenidos y de las competencias de las personas que nos hablan. Veremos algunas ideas que nos puedan ser útiles.

18.30h.

a

19.45h.

Sospechosos habituales

Algunos elementos, conceptos e ideas que provienen de la psicología, lejos de ayudarnos a vivir la vida con más felicidad se han convertido en pequeñas trampas. Son sospechosos habituales, porque no pareciendo lo que son, lo son y no siempre los reconocemos. Y puede ser que estén trabajando en nuestra contra en lugar de hacerlo a nuestro favor.

Daremos un breve repaso a tres “conceptos” de la psicología y les sonsacaremos en un interrogatorio cuál es la verdad sobre sus intenciones y qué podemos sacar de ellos. Que pasen por aquí los cuentos (historias o narrativas), el inconsciente y la autoestima, que les queremos preguntar unas cosas.



José Ángel Medina

Psicólogo social y profesor de Psicología Social y de los Grupos en la Facultad de Psicología de la Universidad Complutense de Madrid desde hace diez años. También trabaja desde hace 25 años en la cooperativa de intervención social IC Iniciativas donde se dedica a la formación, acompañamiento, facilitación y creación de grupos en el ámbito social, cultural y educativo. Es autor junto a Fernando Cembranos del libro “Grupos Inteligentes”.

INSCRÍBETE AQUÍ



15.15h.

a

16.30h.

Live online classes: actividades, foros y evaluación

En esta sesión veremos varios tipos de actividades, asíncronas y síncronas, para los foros de discusión o chats asíncronos (como Whatsapp) que ofrecen una mayor variedad que las habituales actividades tipo “escribe en el foro lo que piensas”. Propondremos también varios juegos y actividades de calentamiento que pueden ser realizados fácilmente durante una sesión en vivo sin necesidad de que todos los estudiantes tengan una cámara activa. Además, tocaremos el tema de la evaluación, en particular a través de tareas asíncronas en cursos en línea. Si lo que te interesa en obtener un conjunto de actividades sencillas y rápidas esta es sin duda la sesión que esperabas.



Lindsay Clandfield

Autor, profesor, formador de profesores y un conferenciante internacional que goza de gran prestigio en el campo de la enseñanza de inglés como lengua extranjera. Titulado por la Universidad de Toronto, comenzó su carrera como profesor de idiomas en el sur de México y como formador de profesores en Barcelona. Ha escrito más de quince libros para estudiantes de idiomas y es coautor de varios libros de metodología para profesores. Además, es fundador de varios proyectos en línea como el blog Six Things y el editorial cooperativo The Round. <http://lindsayclandfield.com/>

17.00h.

a

18.15h.

La clase por la ventana. Cine, series y creatividad para tiempos difíciles

En la charla se hablará sobre las ventajas del uso del audiovisual en tiempos en los que la clase on line prevalece. Qué tipo de actividades creativas y con qué programas o aplicaciones se puede favorecer un aprendizaje motivador y autónomo (narrativas transmedia, subtitulación y mediación lingüística, etc.), a la vez que se darán algunas claves para conectar con el alumnado atendiendo a sus necesidades de alfabetización audiovisual y competencia crítica en el entorno en el que estamos viviendo.



Natalia Contreras

Profesora en el Dpto. de Innovación y Formación Didáctica de la Universidad de Alicante, así como profesora y formadora habitual de ELE en el Centro Superior de Idiomas de dicha universidad. Es licenciada en Filología Hispánica por la UA, máster en Estudios de Mujeres, Género y Ciudadanía por la Universidad de Barcelona y forma parte del grupo de investigación ACQUA (Adquisición y Enseñanza de Segundas Lenguas y Lenguas Extranjeras de la Universidad de Alicante). Su línea de investigación está centrada en el papel del cine como herramienta en el aula de ELE, así como su relación con la competencia intercultural y la alfabetización audiovisual.