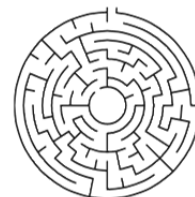


Willkommen Bienvenu Bienvenido

Språkiaden 2012



Das Mysterium - El misterio - Le mystère

Se mer informasjon om oppgavekrav og kriterier på neste side.

Lag episode 2 av hørespillet dere lagde i kvalifiseringsrunden, men denne gangen som et skuespill. Målgruppa skal fremdeles være barn / ungdom. Episoden framføres for publikum på slutten av dagen og skal være en naturlig oppfølger av episode 1.

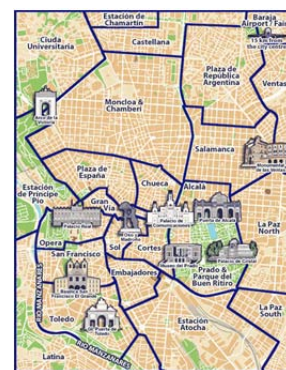
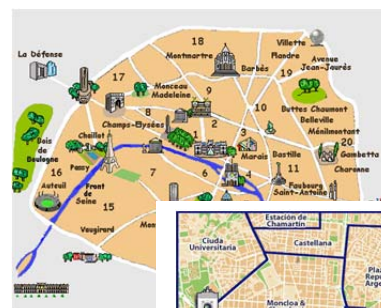
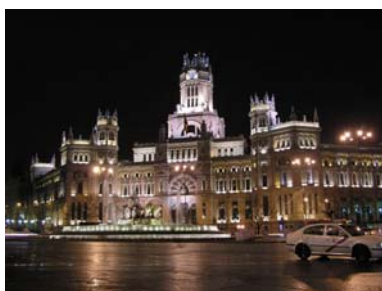
Tittelen på skuespillet skal inneholde målspråkets ord for «mysterium». Dere kan beholde tittelen fra episode 1 eller lage en ny.

For å sette tilskuerne inn i handlingen fra episode 1, skal dere skrive et sammendrag som sammenhengende tekst på 100-150 ord. Teksten leveres inn til juryen innen oppgitt frist og skal ved framføringen senere på dagen leses opp som en introduksjon til episode 2 sammen med en presentasjon av hvem som spiller de ulike rollene.

Det forventes en utvikling av handlingen i den nye episoden. Dere kan selv velge om mysteriet oppklares eller ikke. Handlingen skal foregå på minst to ulike steder i enten Madrid, Berlin eller Paris. Minst ett av stedene skal være nytt i forhold til steder dere brukte i episode 1. Det skal komme tydelig fram hvor i byen handlingen foregår til enhver tid.

Det er viktig å legge vekt på at dialogene er tydelige, og at talehastigheten og valg av ord og uttrykk tilpasses til situasjonen og målgruppa.

Skuespillet skal være av 7 - 10 minutters varighet, og alle i gruppa må ha replikker.



Kompetanse i både muntlige og skriftlige ferdigheter blir vurdert.

Kompetansemål fra LK06 som blir vektlagt i vurderingen av sluttproduktet:

Nivå 1 – 10. årstrinn:

Elevene skal kunne

bruke digitale verktøy og andre hjelpemidler
kommunisere med forståelig uttale
bruke grunnleggende språklige strukturer og former for tekstbinding
skrive tekster som forteller, beskriver eller informerer
tilpasse språkbruken i noen grad til ulike kommunikasjonssituasjoner

Nivå 2 – vg1:

Elevene skal kunne

bruke digitale verktøy og andre hjelpemidler på en kritisk og selvstendig måte
kommunisere med god uttale og intonasjon
bruke ord, setningsoppbygging og tekstbinding målrettet og variert
skrive sammenhengende tekster i ulike sjangere
tilpasse språkbruken til ulike kommunikasjonssituasjoner

Det skriftlige sammendraget

Juryen legger vekt på i hvilken grad:

- sammendraget er en sammenhengende tekst og formidler handlingen fra episode 1 på en tydelig måte. Det er viktig å få fram:
 - hva mysteriet er, og hva som har hendt hittil
 - hvor handlingen foregår
 - hvilke rollefigurer som er med
 - hvordan første episode ender
- språket er variert og tilpasset situasjonen og målgruppa (barn/ungdom)

Den muntlige framføringen

Juryen legger vekt på i hvilken grad:

- episode 2 er en naturlig oppfølging av handlingen i episode 1
- episoden er spennende
- skuespillet formidles med innlevelse, ikke bare som opplesing fra manus
- innholdet kommuniseres med forståelig/god uttale og intonasjon
- språket er variert og tilpasset sjangeren, situasjonen og målgruppa
- gruppa viser kreativitet og originalitet både språklig og innholdsmessig

Viel Glück! Bonne chance! ¡Buena suerte!

Bildekilder:

<http://www.kryssquiz.no/doc/div/labyrinter.html>
<http://www.bonjourparis.fr/en/pages/discover-paris.html>
http://www.paris-wohnung.ch/parisplan_fr.html
<http://feriepenger.com/kategorier/Billige-Storbyhoteller/Hotell-i-Berlin/>
<http://www.s-bahn-berlin.de/events/sehenswuerdigkeiten.htm>
<http://www.madridhotels.it/plan-madrid.html>
<http://www.travelpluto.com/madridbasic.htm>
<http://kosmossf.cappelendam.no/c529778/sammendrag/vis.html?tid=529779>