

# Ejercicios Orales

Décima clase  
*Algunos ejemplos*

**Gloria Hernández**



# Un día en mi vida

En dag i mitt liv.  
Du har en uvanlig dag i morgen.  
Fortell hva du gjør til vanlig og hva du  
skal gjøre i morgen

# Vurderingskriteria

|                       | 6-5<br>(2-3 min.)   | 4-3<br>(1-2min.)  | 2<br>(under 1 min)   |
|-----------------------|---|---|--|
| <b>kontent</b>        | Eleven kan sammenligne hva han/hun gjør til vanlig med noe uvanlig som skal skje<br>Eleven bruke bindingsord slik at det blir bedre sammenheng                                    | Eleven kan snakke om daglige aktiviteter og noe som skal skje.<br>Mindre variasjon på setningene, har innimellom en oppramsende form.   | Eleven kan si noe om daglige aktiviteter og noe om det som skal skje<br>Kort presentasjon  |
| <b>grammatikk</b>     | Eleven bruker presens og futurum, på riktig måte. Bruker i tillegg andre verb som "ville/kunne/måtte"<br>Sammenheng mellom substantiv og adjektiv er korrekt                      | Eleven bruker presens og futurum riktig, men noen feil kan forekomme (feil personbøying)<br>Sammenheng mellom substantiv og adjektiv er delvis korrekt                            | Eleven bruker tid på verbet og personbøying på en mindre forståelig måte. Kan føre til misforståelse.<br>Svak sammenheng mellom substantiv og adjektiv |
| <b>gloser</b>         | Eleven kan: <ul style="list-style-type: none"> <li>• bruke verb som gloser</li> <li>• bruke tidsangivelse som gloser</li> <li>• vise selvstendighet med å lære nye ord</li> </ul> | Eleven kan: <ul style="list-style-type: none"> <li>•Noen verb som gloser</li> <li>•Bruker noen tidsangivelser (hele/halve timer)</li> <li>•Bruker et mer standardspråk</li> </ul> | Eleven kan: <ul style="list-style-type: none"> <li>• noen få verb</li> <li>• noen få tidsangivelser</li> <li>•Enkelt språk</li> </ul>                  |
| <b>Uttale og flyt</b> | Eleven uttaler på en veldig behagelig måte og kan uttale fremmede eller nye ord riktig.<br>Presentasjon er naturlig og flytende<br>Naturlige pauser                               | Eleven uttaler på en behagelig måte men noen feil kan forekomme (harkelyder/j/ñ/ll/h/o/u)<br>Eleven stopper opp innimellom  | Eleven har av og til vansker med å gjøre seg forstått.   |

Mis días son muy normales. Todos los días me levanto a las seis y media de la mañana, menos los miércoles, que me levanto a las siete y media. Normalmente desayuno café con leche y pan con mermerlada.....

después: etterpå  
más tarde: senere  
además: dessuten  
pero: men  
menos: utenom  
porque: fordi  
por eso: derfor

å være trøtt: tener sueño (tengo sueño= jeg er trøtt)

antes de + infinitiv før å ....

entonces: da

Mañana no voy a tener un día normal. No me voy a levantar temprano, me voy a levantar a las 12 de la mañana porque voy a ir a una fiesta con mis amigos el día anterior.

# Algo ha desaparecido

## Guidelines - Dette bør dere ha med i dialogen:

- Presentasjon av problemet
  - Hva har skjedd?
- Personalia
  - Navn, alder, adresse, ferieadresse, tlf, .. (stave navn og evt. adresse?)
- Beskrivelse av den/det som er forsvunnet
  - materiale, størrelse, farge, funksjon, etc. Vær presis og bruk mange adjektiv
  - Hvor skjedde det?, Når skjedde det..?
- Gode spørsmål til den som etterlyser
  - ¿Cómo es?
  - ¿De qué color es? / ¿Qué color tiene?
  - ¿De qué material es?
  - ¿Qué tamaño tiene? / ¿De qué tamaño es?

Vurdering:

- Gjøre seg forstått i et spansktalende land og kommunisere godt
- Realistisk situasjon

Denne øvelsen kan hjelpe å trekke opp karakteren hvis du står på vippen.

Karakterskala fra 3-5

5 = Variert og naturlig. Bra grammatikk

4 = Standardspråk. Noen samsvarsfeil

3 = Mer begrenset ordforråd.

# vurderingskriteria

|                | 6-5  | 4-3   | 2  |
|----------------|--|---|--|
| gloser         | Eleven kan mange gloser angående tema<br><br>Eleven har et godt ordforråd  | Eleven kan en del gloser og har et nokså bra ordforråd                                  | Eleven kan noen gloser   |
| Uttale og flyt | Eleven uttaler bra og vet godt hva han/hun snakker om, veldig god flyt   | Eleven uttaler bra, kan stoppe litt innimellom. Viser forståelse, men også noe pugging. | Eleven kan uttale ord, men sliter med å gjøre seg forstått               |
| kreativitet    | Eleven er kreativ i språk bruk, prøver egne formuleringer. Presentasjonen er gjennomtenkt.   | Eleven er ganske kreativ i sin presentasjon, men bruker mer standard formuleringer      | Eleven er monoton, viser lite interesse og vil gjøre seg ferdig fort.    |
| manus          | Eleven snakker stort sett fritt, noen nøkkel ord er i bruk   | Eleven ser på notater ofte men har også kontakt med publikum                            | Eleven leser opp fra manus, og har lite eller ingen kontakt med publikum |
| Grammatikk     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- verbene er riktige bøyd</li> <li>- adjektivene er riktige bøyd og plassert</li> <li>- bra setningsoppbygging</li> </ul> | Ofte korrekt grammatikk   | Korrekt grammatikk noen ganger   |

## Om filmen TAPAS

### Grupper på 4

<http://www.arrakis.es/~jols/tapas/index.html>

1. Diskuter tapashistorien og lær det spanske navnet på 6 tapas
2. Design din egen tapas-bar. Du må ha:
  - Meny-priser-bilder (minst tre varme tapas og tre kalde tapas)
  - Faste kunder (2-3 mennesker+ beskrivelser av dem)
  - Hvordan baren ser ut (descripción del bar)
  - Inkluder en liten dialog mellom kelneren og de faste kundene (de kjenner hverandre, bestiller og snakker litt *om alt og ingenting*)

#### Gloser :

**Precio:** pris

**Ponme:** jeg vil ha...

**Quiero:** jeg vil ha...

**¿Qué quieres?/¿Qué te pongo?:** hva skal du ha?

**De beber:** til drikke

**Una caña:** en øl

**Una cañita:** en øl (vanligvis liten)

**Un refresco:** en brus

**Grande/pequeño:** stor/liten

**La cuenta:** regningen

**En la entrada:** ved inngangen

**La barra del bar:** bardisken

**Mesas:** bord

**Sillas:** stoler

**Pared:** vegg

**Decoración:** pynt

**Estilo:** stil

Gloria Hernández  
Hop ungdomsskole/Langhaugen Vgs.  
Bergen



# SITUACIONES

Du går inn i en bar, hilser din venn som jobber der, små-snakke litt, bestill en baguett og en sjoko-milkshake, betal og gå.

(milkshake=batido)

Dere snakker om den nye i klassen. Hun/han ser litt arrogant ut men han/hun er i grunn ganske grei (eksempel: ser du han der borte?/ja, han med den røde genseren....bla,bla,bla)

Ring en venn og spør hva han/hun har lyst til å finne på... dere bestemmer dere for å treffes og gå på kino

Begge kommer sent på skolen, den ene har faktisk vært hos tannlegen, den andre har ingen god unnskyldning... snakk om hva dere skal si til læreren og hvordan han/hun kan reagere

(Å forsove seg= quedarse dormido/a)

Dere er på en klesbutikk, snakk med hverandre om hva dere vil prøve, kjøpe... hva dere liker/ikke liker... (eksempel: oh se de kule buksene...jeg finner ikke min størrelse, bla,bla,bla)

Du har vondt i hodet og vil gjerne ta en pause fra undervisning... læreren sender deg til helsesøster (la enfermera del colegio)...når du kommer tilbake spør han/hun hvordan det går...du svarer at det går bedre nå. (vondt= dolor)

Du har det travelt men er ikke veldig kjent i byen. Du blir stresset når du ser på klokka... spør noen om veien til et bestemt sted, den andre forteller...

Det er sommer, stekende sol og du dør for en flaske kaldt vann og en is...Foreslå det, den andre snakker at de kan gå til nærmeste kiosken...kjøp

Du sitter på en restaurant i Málaga, menyen er på engelsk men du vil gjerne imponere kelneren og bestiller på spansk. Kelneren setter pris på det...småprat om hva du gjør/hvor du er fra osv....

Du er hos en venn i Spania. Dere skal ut og du vil gjerne låne en caps fra ham/henne men vet ikke hva det kalles på spansk. Prøv å beskrive hva du vil og hvorfor. Etter hvert kjenner vennen din hva du vil. Du får capsen av ham/henne.

Du vil gjerne ha telefonnummeret av han/hun du liker...spør...du får nummeret...han/hun sier at dere kan godt ringes og finne på noe...Du ringer dagen etterpå...han/hun er med på forslaget ditt.

Læreren er ganske kjedelig i dag...Han/hun står med ryggen til og skriver på tavla hele tiden....Snakk om faget i dag og om skolen generelt....

Du er en populær idrettsutøver på skolen din. Eleven fra en annen klasse har fått som oppgave å intervju deg....Du synes det er gøy og svarer på spørsmålene (minst 3 gode spørsmål)

Din spansktalende venn er kommet til Bergen. Han lurar på mye...du beskriver byen for ham/henne og svarer på spørsmål (hva det finnes, hva man kan gjøre osv)

Du har et bilde av to voksne og to barn i lommeboka di...en venn lurar på hvem de er...  
**snakk** (klær/utseende/familie/bildet tatt i...?)

Du er på Kunst og håndverk ...Du er nødt til å finne en saks men du vet ikke hva «saks» er på spansk...Du beskriver gjenstanden men du får en kniv iste... hva gjør du da?

Når den andre forstår hva du vil så forteller han/hun at du kan finne saksen under vinduet i det lille rommet foran dere....

Du ringer din venn fra Málaga. Fortell ham/henne at du skal til Madrid og at du har lite peiling på hvordan været og byen generelt er....din venn gir deg infoen du trenger og forteller at du skal være ekstra forsiktig når du spaserer langs GRAN VÍA (=en stor gate med masse folk, trafikk, butikker og kanskje lommetyver)

(vær forsiktig= ten cuidado)

## Muntlig presentasjon

Du har sett filmen "El laberinto del Fauno"

(Pans Labyrint)

1. Oppsummer kort hva filmen handler om.

2. Beskriv 3 av de følgende karakterene i filmen:  
(utseende/personlighet/forhold til andre i filmen)

- Ofelia: en jente på 12 år som elsker fantasibøker
- Carmen: moren til Ofelia
- El coronel Vidal: den nye mannen til Carmen og kaptein i Francos guardia civil
- Mercedes: en dame fra landsbygden som jobber som hushjelp hos Vidal og hans menn
- El doctor Ferreiro: legen som tar vare på Carmen
- El fauno: en rar skapning som forteller Ofelia at hun er en prinsesse

3. Hva synes du om filmen og hvorfor?

Krevende:

- Tror du at filmen vil vise oss noe av moralsk betydning?
- Tror du at Pans historie var ekte eller var det noe Ofelia fantaserte mens hun lå på bakken på slutten av filmen?

Ofelia har alltid vært glad i eventyr, og plutselig lever hun midt inne i et selv. Mens mor er syk i barsel og den nye stefaren er opptatt med å slakte lokalbefolkningen, finner Ofelia ut at hun er tronarving til et paradisisk rike under jorda. Men det er ikke bare å kreve sin fødselsrett, hun må utføre 3 oppgaver før fullmåne...

hva slags oppgaver...?

Utfører Ofelia den siste oppgaven? Hva innebærer den? Hva var det som var den virkelige oppgaven?



|                | 6-5  | 4-3   | 2   |
|----------------|--|---|---|
| TEMA           | Du har en reflektert mening om filmen  | Du snakker om personene i filmen og gir din mening  | Du oppsummerer filmen kort                              |
| ORDFORRÅD      | Du kan mange gloser om tema og kan inkludere adjektiv for å beskrive   | Du kan en del gloser om temaet  | Du kan noen gloser om temaet                            |
| GRAMMATIKK     | Du er veldig ofte presis og korrekt når det gjelder samsvar mellom ordene  | Du er presis en del ganger. Samsvar mellom ordene er delvis korrekt                           | Du er presis og korrekt av og til                       |
| UTTALE OG FLYT | Du uttaler veldig bra, vet godt hva du snakker om og har god flyt  | Du uttaler bra og viser en viss flyt  | Du snakker på en forståelig måte                        |
| PRESENTASJON   | Du snakker stort sett fritt, noen nøkkelord er i bruk.<br><br>Din presentasjon er gjennomtenkt.<br><br>Du har egne formuleringer | Du leser på notater ofte men har kontakt med publikum<br><br>Du bruker standard formuleringer | Du leser fra manus<br><br>Du klarer å presentere temaet |